



III Рэспубліканскі тэатральны фестываль “Перамога”

адбудзецца ў Мінску з 12 па 29 мая 2025 года

У год 80-й гадавіны Перамогі савецкага народа у Вялікай Айчыннай вайне з гонарам і пашанай да подзвігу беларускага народа з 12 па 29 мая ў Мінску будзе праходзіць III Рэспубліканскі тэатральны фестываль “Перамога”, які аб’яднае тэатральныя калектывы з усёй краіны і з дапамогай найлепшых мастацкіх сродкаў нагадае пра тое, якой дарагой цаной – цаной тысяч жыццяў – было здабыта мірнае неба над Беларуссю. У конкурсных праграмах фестывалю прымаюць удзел 11 спектакляў з *Брэста, Віцебска, Гомеля, Гродна, Мінска, Маладзечна*.

Галоўныя мэты фестывалю – папулярызацыя тэатральнага мастацтва і спектакляў патрыятычнай тэматыкі, развіццё і ўмацаванне лепшых традыцый, дасягненняў нацыянальнай тэатральнай школы, умацаванне культурных сувязяў, абмен духоўным і культурным творчым вопытам, павышэнне прафесійнага майстэрства ўдзельнікаў фестывалю і іх цікавасці да спектакляў ваенна-патрыятычнай тэматыкі, выяўленне і падтрымка таленавітай моладзі, павышэнне ўзроўню выканальніцкага майстэрства, арганізацыя патрыятычнага выхавання грамадзян.

Падчас правядзення фестывалю глядачы ўбачаць самыя глыбокія, кранальныя і відовішчныя пастаноўкі ваенна-патрыятычнай тэматыкі бягучага тэатральнага сезона і сезонаў, якія мінулі, убачаць шэраг лёсаў і жыццёвых выбараў.

Таксама варта адзначыць, што ўпершыню ў фестывалі прымаюць удзел госці – тры спектаклі бяруць удзел у фестывалі па-за конкурсам.

Спецыяльна ў Рэспубліку Беларусь для ўдзелу ў гэтым знакавым фестывалі прыязджае найстарэйшы нацыянальны тэатр Расіі ФДБУК “Нацыянальны драматычны тэатр Расіі (Александрынскі тэатр)” з *Санкт-Пецярбургу* з дакументальным монаспектаклем “Блакадны дзённік Александрынкі”.

Пераважна пастаноўкі – а ўсяго іх 15 – будуць праходзіць на сцэнічных пляцоўках Нацыянальнага акадэмічнага тэатра імя Янкі Купалы, сталічныя тэатры пакажуць свае спектаклі на ўласных сцэнах. Таксама ў праграме фестывалю “Перамога” вы знойдзеце цікавыя майстар-класы для актёраў, сцэнографаў, мастакоў і іншых творчых людзей, лекцыі, круглы стол тэатральных дзеячаў. Упершыню глядачы змогуць убачыць спектакля “А зоры тут ціхія” на кітайскай мове.

Яшчэ адным яркім новаўвядзеннем стане магчымасць для ўдзельнікаў фестывалю пазмагацца за прызавыя месцы ў конкурсных праграмах “Спектакль тэатра драмы” і “Спектакль тэатра лялек” у намінацыях “Лепшы

спектакль”, “Лепшая мужчынская роля”, “Лепшая жаночая роля”, “Лепшая рэжысура”, “Лепшая сцэнаграфія”.

Рэспубліканскі тэатральны фестываль “Перамога” з першага года правядзення з’яўляецца сапраўднай падзеяй у культурным жыцці краіны, і мы перакананы, што і ў 2025 годзе маштабная праграма фестывалю і абраныя для ўдзелу спектаклі не пакінуць нікога абыякавымі. Фестываль падкрэсліць дасягненні сучаснага тэатральнага мастацтва, дасць магчымасць убачыць лепшыя пастаноўкі сталічных і рэгіянальных тэатраў і яшчэ раз зверне ўвагу на неабходнасць захавання гістарычнай памяці і пашаны да гераізму нашага народа.

Будзем ганарыцца. Будзем памятаць. Будзем разам!

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

Кантакт для сувязі: +375 (17) 357-99-07

+375 (33) 320-02-74 - Дар’я Талалаева



„ПЕРАМОГА“

РЭСПУБЛІКАНСКІ
ТЭАТРАЛЬНЫ
ФЕСТИВАЛЬ

МАЙ 2025

12

ПАЎНОДЗЕЛAK



АДКРЫЦЦЕ ФЕСТИВАЛЮ

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ
ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА

У.ТУРКІН

**САНЯ, ВАНЯ,
ЗІМІРЬМАС** (16+)

ЖЫЦЦЕВАЯ МЕЛАДРАМА НА 2-Е ДЗЕІ
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (ГАЛЮЗНАЯ СЦЕНА)

19

ПАЎНОДЗЕЛAK



МАЙСТАР-КЛАС

ТВОРЧАЯ СУСТРЭЧА:

„НАЦЫЯНАЛЬНЫ — ПУШКІНСКІ —
АЛЕКСАНДРЫНСКІ ТЭАТР.
СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ“ (12+)

ГІСТАРЫЧНАЯ МЕЛАДРАМА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
АЛЕКСАНДРЫНСКІ ТЭАТР

МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (КАМЕРНАЯ ЗАЛА)
УВАХОД ПЛ ПАДПІРАДНІК ЗАБЯРКАХ

22

ЧАЦІСР



НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА
ПА МАТЫВАХ АДНАЙМЕННАЙ
АПОВЕСЦІ Б.ВАСІЛЬЕВА

А ЗОРЫ ТУТ ЦІХІЯ (12+)

ДРАМА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (ГАЛЮЗНАЯ СЦЕНА)

23

ПЯТНІЦА



МАЙСТАР-КЛАС

ЖЫВОЕ МАСТАЦТВА, ТЭХНІКА ПРАЦЫ
З ЛЯЛЬКАЙ І ГЛЕДАЧОМ (12+)

МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
БЕЛАРУСКІ ДЗЕРЖАЎНЫ ТЭАТР ЛАЛЕК
УВАХОД ПЛ ПАДПІРАДНІК ЗАБЯРКАХ

23

ПЯТНІЦА



ГОСЦІ ФЕСТИВАЛЮ
НАВУЧАЛНЫ ТЭАТР-СТУДЫЯ ІМЯ ЕМАРЭМА
БЕЛАРУСКАЯ ДЗЕРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МАСТАЦТВА
ПА МАТЫВАХ АДНАЙМЕННАЙ
АПОВЕСЦІ Б.ВАСІЛЬЕВА

А ЗОРЫ ТУТ ЦІХІЯ (12+)

ДРАМА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
СПЕКТАКЛЫ ЦДЗЕ НА КУХАЙСКОЙ МОВЕ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
БЕЛАРУСКАЯ ДЗЕРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МАСТАЦТВА

24

СІМБАТА



ГОСЦІ ФЕСТИВАЛЮ
НАРОДНЫ МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР „ШУРА“
ПАДАЧА КУЛЬТУРЫ ТАА „БЕЛІС“

ПАВОДЛЕ ТРЫЛОГІ І.МЕЛЕЖА

„ПАЛЕСКАЯ ХРОНІКА“

ВАСІЛЬ І ГАННА (16+)

МЕЛАДРАМА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
БЕЛАРУСКАЯ ДЗЕРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МАСТАЦТВА

26

ПАЎНОДЗЕЛAK



МАЙСТАР-КЛАС

ГОЛАС, ЦЕЛА, ЗМІСЦІЛ:
АКЦЫЁРСКАЯ ТЭХНІКА (12+)

ПАРЫЖСКАЯ АКАДЭМІЯ АКТЫЎ
ПАРЫЖСКАЯ АКАДЭМІЯ АКТЫЎ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (КАМЕРНАЯ ЗАЛА)
УВАХОД ПЛ ПАДПІРАДНІК ЗАБЯРКАХ

27

АўТОРАК



МАЙСТАР-КЛАС

СЦЭНАГРАФІЯ ЯК ФЕНОМЭН СУЧАСНАГА
ТЭАТРАЛЬНАГА МАСТАЦТВА (12+)

СТАРОНКІ БЕЛАРУСКАГА СЦЭНАГРАФІЧНАГА
ДЖАК-МАСТАЦТВА, ПРАФЕСАР АЛЕКСАНДР
ВАСІЛЬЕВІЧ АЛЕКСАНДРАВІЧ, ДАКТАР СТУДЫІ
ПРАЦЫ СЦЭНАГРАФІЧНАГА ДЭПАРТАМЕНТА

МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (КАМЕРНАЯ ЗАЛА)
УВАХОД ПЛ ПАДПІРАДНІК ЗАБЯРКАХ

28

СЕРАДА



КРУГЛЫ СТОЛ

„ПЕРАМОГА“: ВЫНІКІ ПЕРСПЕКТЫВЫ
РАЗВІЦЦА БЕЛАРУСКАЯ
ТЭАТРАЛЬНАЯ КУЛЬТУРЫ (12+)

МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ: РАДЫЦКАЯ КУЛЬТУРА МАСТАЦТВА

29

ЧАЦІСР



ЗАКРЫЦЦЕ ФЕСТИВАЛЮ

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА
К.КРАПІВА

**БРАМА
НЕУМІРУЧАСЦІ** (12+)

ТРАГІКМЕДЫЯ У АНДРЭА ДЗІ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (ГАЛЮЗНАЯ СЦЕНА)

13

АўТОРАК



ТЭАТР-СТУДЫЯ КИНАКІЦЕРА
УП: НАЦЫЯНАЛЬНАЯ КІНАСТУДЫЯ
БЕЛАРУСЬФІЛЬМ

А.ДУДАРАУ

РАДАВЫЯ (12+)

ГІСТАРЫЧНАЯ ДРАМА У ДЗВЮХ ДЗЕЯХ
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
ТЭАТР-СТУДЫЯ КИНАКІЦЕРА
УП: НАЦЫЯНАЛЬНАЯ
КІНАСТУДЫЯ „БЕЛАРУСЬФІЛЬМ“

13

АўТОРАК



ГОМЕЛЬСКАГА РАЙОНСКАГА МАЛАДЗЕЖНАГО ТЭАТРА
ПАВОДЛЕ АПАВЯДАННЯ К.БУЛЫЧОВА
„МОЖНА ПАПРАСІЦЬ ШІНУ?“

ПА-ЗА ЧАСАМ (12+)

ФАНТАСТЫКА / ПІСЬМЕСА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (ГАЛЮЗНАЯ СЦЕНА)

19

ПАЎНОДЗЕЛAK



МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР-СТУДЫЯ
У.АРИКОЎСКАЯ

**БЕЗ ТЭРМІНА
ПАУНАСЦІ** (12+)

ГІСТАРЫЧНАЯ МЕЛАДРАМА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
МАЛАДЗЕЖНЫ ТЭАТР-СТУДЫЯ

20

АўТОРАК



РЭСПУБЛІКАНСКІ ТЭАТР
БЕЛАРУСКАЯ ДРАМАТУРГІЯ
ПА МАТЫВАХ АПОВЕСЦІ
А.КОБЕЦА-ФІЛІМОНАВАЙ
„ЖАВЯРАНКІ НАД ХАТЫНЮ“

ХАТЫНЯ (12+)

ПРАДЧУВАННЕ ТРАГІДЫ
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
РЭСПУБЛІКАНСКІ ТЭАТР
БЕЛАРУСКАЯ ДРАМАТУРГІЯ

20

АўТОРАК



ГРОДЗЕНСКІ АБЛАСНЫ ТЭАТР ІМЯ
Я.КОЛАСА

СЫМОН-МУЗЫКА (12+)

ДРАМА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (КАМЕРНАЯ ЗАЛА)

20

АўТОРАК



ГОСЦІ ФЕСТИВАЛЮ
НАЦЫЯНАЛЬНЫ ДРАМАТЫЧНЫ
ТЭАТР РАСІ (АЛЕКСАНДРЫНСКІ ТЭАТР)

МОНАСПЕКТАКЛЬ ЗАСЛУЖАНАГА
АРТЫСТА РАСІ С.СЫТНІКА

**БЛАКАДНЫ ДЗЁННІК
АЛЕКСАНДРЫНСКІ** (16+)

ДАКУМЕНТАЛЬНЫ МОНАСПЕКТАКЛЬ
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (КАМЕРНАЯ ЗАЛА)

21

СЕРАДА



НАЦЫЯНАЛЬНЫ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР
В.ТАЧОУ

**СЕМ ТРАФЕЯЎ
РАДАВОГА
ШАПКІНА** (16+)

ЗВЯЧАЙНАЯ ГІСТОРЫЯ
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (ГАЛЮЗНАЯ СЦЕНА)

15

ЧАЦІСР



ГРОДЗЕНСКІ АБЛАСНЫ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР

А.ДУДАРАУ

**НЕ ПАКІДАЙ
МЯНЕ** (12+)

БЛАДА
І ГАЛІЗНА 40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (ГАЛЮЗНАЯ СЦЕНА)

17

СІМБАТА



ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА ТЭАТР „БІЛЫЯ
СІМБАТЫ“

**ПОМНЯЧЫ
ГЕРОЯЎ
ПЕРАМОГІ** (12+)

МУЗЫЧНА-ПАТЭТЫЧНАЯ КАМПАЗЫЦЫЯ
40 ХВІНІ БЕЗ АНТРАКТАМ
МЕСЦА ПРАВДЗЕННЯ:
НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР
ІМЯ ЯЗЭКА КОЛАСА (КАМЕРНАЯ ЗАЛА)



Замовіць квіткі

+375 17 367-17-17

квиткі на сайце

купalauski.by

