



ВІЦЕБСКІ ГАРАДСКІ
ВЫКАНАЎЧЫ
КАМІТЭТ

ВИТЕБСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ

РАШЭННЕ

РЕШЕНИЕ

17 июня 2024 г. № 888

г. Витебск

г. Витебск

О проведении XXXVIII
открытого фестиваля авторской
песни, поэзии и визуальных
искусств «Витебский листопад»

В соответствии с планом работы Витебского городского исполнительного комитета, утвержденным решением Витебского городского исполнительного комитета от 9 января 2023 г. № 13, Витебский городской исполнительный комитет (далее – горисполком) РЕШИЛ:

1. Провести в городе Витебске с 24 по 27 октября 2024 г. XXXVIII открытый фестиваль авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад» (далее – фестиваль).

2. Утвердить Положение о проведении XXXVIII открытого фестиваля авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад» (прилагается).

3. Отделу культуры горисполкома, государственному учреждению «Центр культуры «Витебск» совместно с организациями города Витебска обеспечить подготовку и проведение фестиваля в соответствии с планами, утвержденными в установленном порядке.

4. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на заместителя председателя горисполкома по направлению деятельности.

5. Настоящее решение вступает в силу со дня его принятия.

Председатель

Г.Г.Сабынич



УТВЕРЖДЕНО
Решение
Витебского городского
исполнительного комитета
17.07.2024 № 888

Положение о проведении
XXXVIII открытого фестиваля авторской
песни, поэзии и визуальных искусств
«Витебский листопад»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения XXXVIII открытого фестиваля авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад» (далее – фестиваль), требования к участникам, порядок предоставления материалов, сроки проведения, порядок финансирования расходов.

Фестиваль проходит на закрытой концертной площадке, где выступают авторы-исполнители, поэты и перформеры из Беларуси и стран ближнего и дальнего зарубежья. Фестиваль включает в себя конкурс авторской песни, поэзии и визуальных искусств (далее – конкурс), экскурсию по памятным местам города Витебска, турнир поэтов, гала-концерт лауреатов конкурса, членов жюри и гостей фестиваля с определением обладателя специальной награды «Признание», церемонию награждения и другие мероприятия.

Фестиваль в 2024 году проводится в смешанном формате: очно и дистанционно.

1.2. Организаторы фестиваля:

Витебский городской исполнительный комитет;
государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» (далее – Центр культуры «Витебск»).

1.3. Цели и задачи:

пропаганда и развитие (содействие развитию) авторской песни, поэзии, исполнительского мастерства и визуальных искусств как составляющих городской культуры;

популяризация произведений участников фестиваля;

укрепление культурных связей, обмен опытом, создание условий для живого творческого общения представителей городской культуры;

выявление и развитие творческого потенциала молодых авторов, исполнителей, художников;

приобщение молодежи к духовным ценностям.

1.4. Фестиваль проводится с 24 по 27 октября 2024 г.

Конкурс проводится в два этапа:

с 25 по 27 сентября 2024 г. проводится отборочный этап конкурса для номинаций «Авторская песня», «Визуальное искусство», «Поэзия»;

с 24 по 27 октября 2024 г. проводится финальный этап конкурса для всех номинаций.

Место проведения фестиваля: Центр культуры «Витебск» (Республика Беларусь, город Витебск, ул. Маяковского, 1), его филиалы, структурные подразделения: концертный зал «Витебск» (город Витебск, парк им. Фрунзе, 1), выставочный зал «Духовской круглик» (город Витебск, проспект Фрунзе, 13а/1), и иные учреждения культуры города, а также официальные информационные ресурсы фестиваля: vk.com/listopad.vitebsk, gck.by, instagram.com/gck.vitebsk, youtube.com/channel/UC83ilDgsdDeJGR1-7Oz7M3A?view_as=subscriber.

1.5. В состав организационного комитета фестиваля (далее – оргкомитет) входят представители организаторов фестиваля, кураторы номинаций, музыканты, поэты, деятели культуры и искусства, представители государственных органов и средств массовой информации.

Организаторы фестиваля совместно с оргкомитетом осуществляют деятельность по подготовке и проведению фестиваля и обеспечивают:

разработку положения и программы;

подготовку и подписание всех необходимых документов;

приглашение отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для подготовки и проведения мероприятий фестиваля;

формирование состава исполнителей концертных программ;

подготовку и проведение рекламно-информационной кампании;

другие функции по обеспечению подготовки и проведения фестиваля.

Программа фестиваля предусматривает проведение:

конкурса авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад»;

концертных программ;

иных мероприятий фестиваля, посвященных авторской песни, поэзии и визуальным искусствам: выставок, турниров, мастер-классов и иных мероприятий.

1.6. Участники фестиваля:

члены оргкомитета, кураторы номинаций, жюри;

лица, принимающие участие в конкурсной программе фестиваля в качестве конкурсантов;

исполнители, принимающие участие в концертных программах;

участники иных мероприятий фестиваля;

иные лица, участвующие в организации и проведении фестиваля.

1.7. Организаторы совместно с оргкомитетом фестиваля формируют состав жюри.

Для работы в составе жюри приглашаются педагоги, деятели культуры, популярные исполнители, продюсеры и творческая интеллигенция.

Допускается привлечение спонсоров и других заинтересованных лиц, представителей учреждений и организаций.

2. Условия участия в конкурсе

2.1. В отборочном и финальном этапах принимают участие исполнители и творческие коллективы в следующих номинациях:

«Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Музыкальная группа» (возрастные категории – до 17-ти лет, 18 лет и старше);

«Поэзия. Авторское произведение», «Поэзия. Художественная декламация» (возрастные категории – до 17-ти лет, 18 лет и старше);

«Визуальное искусство. Живопись», «Визуальное искусство. Графика», «Визуальное искусство. Абстрактная композиция», «Визуальное искусство. Декоративная композиция» (возрастные категории – 6-8 лет, 9-12 лет, 13-17 лет);

«Визуальное искусство. Живопись», «Визуальное искусство. Графика», «Визуальное искусство. Декоративная композиция» (возрастная категория – 18 лет и старше);

«Визуальное искусство. Профессиональная фотография», «Визуальное искусство. Любительская фотография» (возрастная категория – 16 лет и старше);

«Визуальное искусство. Музыкальный клип», «Визуальное искусство. Видеопозия» (возрастная категория – 18 лет и старше).

2.2. Отборочный этап конкурса для всех номинаций пройдет с 25 по 27 сентября 2024 г. Результаты отборочного этапа конкурса будут опубликованы до 30 сентября 2024 г. на официальном сайте Центра культуры «Витебск» и в социальных сетях фестиваля (gck.by, vk.com/listopad.vitebsk, instagram.com/gck.vitebsk).

Финальный этап и подведение итогов конкурса проходят во время проведения основных мероприятий фестиваля с 24 по 27 октября 2024 г. в городе Витебске (Республика Беларусь).

2.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются по 23 сентября 2024 г. Заявки принимаются на e-mail: listopad@gck.by. В теме письма должны быть указаны: номинация конкурса, имя, фамилия, отчество автора (исполнителя).

Письмо должно содержать следующие приложения:

заявку установленной формы с согласием на обработку персональных данных (согласно приложению к настоящему Положению);

произведения: файл формата Microsoft Word, аудиозапись, видеоролик, изображение (в зависимости от номинации);

краткую творческую биографию.

К участию в отборочном и финальном этапе приглашаются индивидуальные участники, творческие коллективы (далее – конкурсанты). В конкурсе могут принимать участие лица вне зависимости от места жительства, пола, профессии, национальности и т.п. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие правил данного Положения. Подавая заявку установленной формы, конкурсанты дают согласие на обработку организатором (Центром культуры «Витебск») предоставленных персональных данных с целью участия в конкурсе, оформления необходимых документов, связанных с проведением конкурса (согласно приложению к настоящему Положению).

К участию в финальном этапе допускаются конкурсанты, прошедшие отборочный этап конкурса, уплатившие организационный взнос и предоставившие скан квитанции об оплате на e-mail: listopad@gsk.by, в срок до 13 октября 2024 г.

Финалист обязан уведомить оргкомитет о формате своего участия: очно или дистанционно.

2.4. Аккредитация предоставляет право посещения всех концертов, конкурсных мероприятий и иных мероприятий фестиваля.

Аккредитация для категорий «Оргкомитет», «Жюри», «Артист» выдается на основании списков, утвержденных оргкомитетом.

Аккредитация для категории «Конкурсант», «Дуэт» и «Группа» выдается на основании документа, подтверждающего уплату организационного взноса финалистами конкурса.

2.5. Сумма организационного взноса для финалистов конкурса:

для категории «Конкурсант» – 40,00 (сорок) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 1150,00 (одна тысяча сто пятьдесят) российских рублей или 12 (двенадцать) евро – для нерезидентов Республики Беларусь при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь;

для категории «Дуэт» (2 человека) – 60,00 (шестьдесят) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 1750,00 (одна тысяча семьсот пятьдесят) российских рублей или 18 (восемнадцать) евро – для нерезидентов Республики Беларусь за дуэт при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь;

для категории «Группа» (3-5 человек) – 70,00 (семьдесят) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 2000,00 (две тысячи) российских рублей или 20 (двадцать) евро – для нерезидентов Республики Беларусь за группу при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь;

для категории «Группа» (6-10 человек) – 100,00 (сто) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 2860,00 (две тысячи восемьсот шестьдесят) российских рублей или 29 (двадцать девять) евро – для нерезидентов Республики Беларусь за группу при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь;

для номинаций «Визуальное искусство. Живопись», «Визуальное искусство. Графика», «Визуальное искусство. Абстрактная композиция», «Визуальное искусство. Декоративная композиция», «Визуальное искусство. Профессиональная фотография», «Визуальное искусство. Любительская фотография» сумма взноса равна 20,00 (двадцать) белорусских рублей для резидентов Республики Беларусь, 515,00 (пятьсот пятнадцать) российских рублей или 6 (шесть) евро – для нерезидентов Республики Беларусь при безналичном перечислении из-за пределов Республики Беларусь.

Во всех номинациях для возрастной категории до 17-ти лет допускается один сопровождающий.

Допускается участие одновременно в нескольких номинациях и исполнение дополнительного произведения. В этом случае заявки оформляются и высылаются отдельно. Стоимость участия в дополнительной номинации или исполнение дополнительного произведения составляет 50% от стоимости организационного взноса согласно категориям.

2.6. Оплата организационного взноса производится путем зачисления денежных средств на расчетный счет Центра культуры «Витебск»:

Валюта	Расчетный счет
Евро	BY25 АКВВ 3632 3020 0018 6200 0000
Российский рубль	BY26 АКВВ 3632 3020 0017 3200 0000
Белорусский рубль	BY27 АКВВ 3632 3020 0016 0200 0000
в ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X, УНП 300002015. Назначение платежа – Организационный взнос на право участия в конкурсе «Витебский листопад».	

Оплата организационного взноса может производиться путем внесения наличных денежных средств в кассу Центра культуры «Витебск». Для нерезидентов Республики Беларусь сумма взноса

определяется в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь на день оплаты.

2.7. Уплаченные денежные средства не возвращаются.

2.8. Для участия в конкурсе не принимаются произведения:

пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость (вражду), содержащие призывы к национальной розни и расовой дискриминации;

содержащие ненормативную лексику;

нарушающие авторское право;

подписанные творческими псевдонимами (за исключением тех случаев, когда творческий псевдоним автора до объявления конкурса уже использовался в рамках сценических, телевизионных и радиовыступлений, был зафиксирован на страницах бумажных литературных изданий, имеющих ISBN: журналов, альманахов, книг и сборников).

2.9. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

Организаторы фестиваля оставляют за собой право на использование полученных работ, распространение, издание и переиздание целого произведения или его части в печатных и электронных изданиях, средствах массовой информации, в выставочной деятельности. На конкурс могут быть выдвинуты только те произведения, жанр и содержание которых соответствуют конкурсным номинациям.

2.10. Нарушение заявленного в настоящем Положении порядка участия в фестивале, некорректное поведение и создание препятствий в реализации деятельности организаторов и участников со стороны любого лица, принимающего участие в фестивале, являются основаниями для его отстранения от дальнейшего участия в фестивале без возмещения финансовых и материальных затрат и ограничения возможности в дальнейшем принимать участие в проектах организаторов.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Музыкальная группа».

Номинация «Авторская песня. Автор»:

исполнение произведения собственного сочинения любых направлений и жанров (исполняет автор слов и музыки). Допускается выступление в составе дуэта, трио, группы под аккомпанемент акустических инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна

конкурсная работа должна включать в себя 2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация «Авторская песня. Композитор»:

исполнение произведения конкурсантом, который является автором музыки произведения, на стихи другого автора. Допускается выступление в составе дуэта, трио, группы под аккомпанемент акустических инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна конкурсная работа должна включать в себя 2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация «Авторская песня. Исполнитель»:

исполнение 2-ух произведений. В год 100-летия со дня рождения поэта и прозаика Булата Окуджавы конкурсанту в обязательном порядке предлагается исполнить одно произведение юбиляра и одно произведение любого автора (слова и музыка другого автора) под аккомпанемент любых музыкальных инструментов (гитары, укулеле, клавишных). Допускается выступление в составе дуэта, трио, группы под аккомпанемент акустических инструментов, исключая фонограмму «минус один». Одна конкурсная работа должна включать в себя 2 песни на русском или белорусском языках.

Номинация «Авторская песня. Музыкальная группа»:

исполнение произведения конкурсантом в составе музыкальной группы (исполняет автор слов и музыки) под аккомпанемент музыкальных инструментов (гитары, бас-гитары, барабанов и др.), исключая фонограмму «минус один».

К участию в отборочном этапе конкурса в номинациях «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Музыкальная группа» допускаются:

аудиозаписи и видеозаписи, созданные с помощью любых технических аудиосредств;

тексты исполняемого произведения в виде прикрепленного файла (формат .docx или .doc, шрифт Times New Roman). Текст должен содержать имя автора (псевдоним) и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация.

Аудиозаписи и видеозаписи, которые имеют повреждения в звуке, к участию не допускаются.

В финальном этапе конкурсант исполняет одно произведение, выбранное членами жюри.

3.2. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Поэзия. Авторское произведение», «Поэзия. Художественная декламация».

Номинация «Поэзия. Авторское произведение»:

к участию в отборочном этапе конкурса в номинации допускаются поэтические произведения собственного сочинения любых направлений и жанров на русском и (или) белорусском языках (не более 3-х произведений общим объемом до 100 строк). Конкурсные работы предоставляются в текстовом редакторе WORD, формате doc или docx, размером шрифта 14, гарнитурой шрифта Times New Roman.

Конкурсная работа должна сопровождаться заявкой, которая содержит название номинации, ФИО автора и (или) псевдоним (при желании), название произведения, возраст, телефон, страну, город проживания, краткие сведения об авторе (до 5-ти строк). Тематика представленных произведений должна соответствовать целям и задачам фестиваля, иметь позитивную направленность и жизнеутверждающую позицию, не допускать искажения исторической правды, не противоречить государственной политике Республике Беларусь.

Критерии оценки:

- гражданская позиция автора;
- оригинальность (новизна авторской концепции) и глубина авторского замысла;
- владение литературным языком;
- композиционная целостность произведения;
- творческий уровень, художественная выразительность произведения, стилистическое единство.

Номинация «Поэзия. Художественная декламация»:

для участия в отборочном этапе конкурса в номинации «Поэзия. Художественная декламация» необходимо предоставить аудиозаписи 2-ух поэтических произведений на русском и (или) белорусском языках в исполнении конкурсанта, созданные с помощью любых технических аудиосредств (формат .mp3 или .wav), тексты исполняемых произведений в текстовом редакторе WORD, формате doc или docx, размером шрифта 14, гарнитурой шрифта Times New Roman.

Конкурсные материалы должны сопровождаться заявкой, которая содержит название номинации, ФИО исполнителя, название и имя автора (псевдоним) произведения, возраст, телефон, страну и город проживания исполнителя, краткие сведения об исполнителе (до 5-ти строк).

В год 110-летия со дня рождения народного поэта Беларуси Аркадия Кулешова и 100-летия со дня рождения советской поэтессы Юлии Друниной конкурсанту в обязательном порядке предлагается исполнить одно произведение юбиляров на выбор и одно произведение другого автора. Тематика выбранных произведений должна соответствовать целям и задачам фестиваля, иметь позитивную направленность и жизнеутверждающую позицию, не допускать

искажения исторической правды, не противоречить государственной политике Республике Беларусь.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

высокий художественный уровень выбранного произведения;

сохранение речевых норм при декламации стихотворения;

выразительность и четкость речи;

глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;

эмоциональность и артистизм исполнения;

творческий подход к выступлению.

Хронометраж выступления не должен превышать 6-ти минут (2 произведения).

Аудиозаписи, которые имеют повреждения в звуке, к участию не допускаются. В финальном этапе конкурсант исполняет одно произведение, выбранное членами жюри.

3.3. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Визуальное искусство. Живопись», «Визуальное искусство. Графика», «Визуальное искусство. Абстрактная композиция», «Визуальное искусство. Декоративная композиция».

Под абстрактной композицией следует понимать композицию, построенную на сочетании абстрактных элементов (точка, линия, пятно, цвет). Она лишена изобразительности, т.е. предметного содержания. Основная задача – организовать используемые элементы (упорядочить, соподчинить, выстроить связи) в выразительную и гармоничную (слаженную, соразмерную, стройную) композицию, эмоционально и эстетически воздействующую на зрителя.

Декоративная композиция – композиция с высокой степенью выразительности и декоративности, включающая в себя элементы стилизации, абстракции, усиливающие ее эмоционально-чувственное восприятие.

Тематика конкурсных работ:

«Музыка» (ключевые слова тематики: музыкант, музыкальные инструменты, оркестр, дирижер, филармония, песня, хор, концерт, ритм, мелодия);

«Танец» (ключевые слова тематики: танцовщик, танцевальный стиль (направление), движение, динамика, пластика, хореография).

Формат номинаций не предусматривает дистанционного участия.

К участию в отборочном этапе конкурса в номинациях «Визуальное искусство. Живопись», «Визуальное искусство. Графика», «Визуальное искусство. Абстрактная композиция», «Визуальное искусство. Декоративная композиция» допускаются:

работы, выполненные в течение 2024 года;

работы, которые соответствуют заданной тематике.

Уровень исполнения работы должен соответствовать возрасту участника. Работы предоставляются в оформленном виде. К каждой работе с лицевой стороны должна быть прикреплена этикетка со следующими сведениями: фамилия, имя, возраст автора, название работы, номинация, название учреждения, направившего конкурсанга, а также фамилия, имя, отчество педагога/руководителя (полностью). Работы должны быть оформлены в раму и иметь надежные крепежи.

Размеры работ – не более 60x42 см (A2).

Работы участников сопровождаются заявкой от направляющей стороны, которая оформляется в 2-х экземплярах. Один экземпляр заявки подклеивается на обратной стороне работы, второй – отдается организаторам при доставке рисунков. Электронный вариант заявки необходимо направить с фотографиями работ до 22 сентября 2024 г. на электронный адрес почты фестиваля listopad@gck.by.

Фотографии работ должны быть высокого разрешения и предоставляться в формате .jpg. Сканировать или фотографировать работы необходимо без паспарту, без деревянной или пластиковой рамки, без стекла и ламинирования. Фотографии изображения подписываются следующим образом: фамилия, имя, отчество, возраст участника. Фотографии будут использоваться для базы данных и публикации.

Оригиналы рисунков принимаются с 15 по 18 октября 2024 г. с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 19.00 в будние дни по адресу: концертный зал «Витебск» (парк им. Фрунзе, 1).

Работы, скопированные с открыток, с глобальной сети Интернет или полотна художников, а также несоответствующие указанным требованиям, рассматриваться не будут.

Все расходы по доставке и оформлению работы участники берут на себя.

3.4. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Визуальное искусство. Профессиональная фотография», «Визуальное искусство. Любительская фотография».

Предоставляемые на конкурс фотоработы должны сопровождаться информацией о съемке (авторское название работы, описание изображенного на снимке объекта, место съемки и краткая история создания снимков (обязательно для серий)).

Работы могут быть выполнены с помощью различных приемов и в различных техниках. Фотоработой является одна фотография или одна серия фотографий, выполненная как на цифровой или аналоговой фототехнике, так и на камеру смартфона (для любительской фотографии), как в цветном, так и в черно-белом виде.

К участию в конкурсе допускаются фотографии без ограничений по месту жительства, в возрасте не младше 16-ти лет – авторы (правообладатели) фотографий, предоставляемых на конкурс.

К участию в отборочном этапе конкурса в номинациях «Визуальное искусство. Профессиональная фотография», «Визуальное искусство. Любительская фотография» допускаются фотографии, выполненные в течение 2023–2024 годов на тему «Мой любимый город».

Фотоработы принимаются на конкурс только в цифровом формате не более 3-х от каждого автора. Если в качестве фотоработы предоставляется серия фотографий, то количество фотографий в серии не должно превышать 10-ти. Работы в электронном виде должны иметь высокое качество, формат файла JPEG, размер файла не менее 2 Мб и не более 20 Мб, ширину по длинной стороне кадра не менее 1920 пикселей, EXIF.

Цифровое воздействие на фотографию (обработка в фоторедакторах) не должно искажать содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозиция, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшая зачистка, сведение HDR. Добавление или удаление объектов или их частей на фотографиях не допускается. Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

Фотоработы, не соответствующие настоящим требованиям, не допускаются к рассмотрению жюри.

Фотоработы размещаются в любом облачном хранилище данных, ссылка и документы направляются в электронном виде по 23 сентября 2024 г. включительно на электронный адрес listopad@gck.by.

Оригиналы фоторабот принимаются с 15 по 18 октября 2024 г. с 10.00 до 13.00 и с 14.00 до 19.00 в будние дни по адресу: концертный зал «Витебск», каб. 303 (парк им. Фрунзе, 1)

К участию в конкурсе не принимаются:
работы, не соответствующие номинации и (или) условиям настоящего Положения;

работы, имеющие низкое техническое качество фотографий;

работы, нарушающие общепринятые морально-нравственные нормы общества, а также фотографии, в которых можно распознать элементы, пропагандирующие или возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду;

работы, выполненные другими авторами.

Полученные заявки и конкурсные работы в течение 5-ти дней проходят проверку на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.

В случае соответствия работ и представленной документации установленным требованиям участнику присваивается порядковый номер и заявка получает статус участника конкурса. Информация об этом направляется участнику по электронной почте.

Фотографии будут использоваться для базы данных и публикации.

В случае если печатное или электронное издание выразит желание опубликовать фотографию на коммерческой основе, условия опубликования обсуждаются с автором фотографии и оговариваются в соглашении.

3.5. Требования к предоставляемым на конкурс творческим работам в номинациях «Визуальное искусство. Музыкальный клип», «Визуальное искусство. Видеопоэзия».

Для номинации «Визуальное искусство. Музыкальный клип»:

предоставляется видеоролик на авторское музыкальное произведение. Тема произвольная. При этом конкурсант обязательно должен являться автором произведения. Одна конкурсная работа – 1 видеоролик на русском или белорусском языках. В том случае, если над видеороликом работал творческий коллектив (автор стихотворения, режиссер, видеооператор и др.), на конкурс подается заявка с указанием имен всех членов коллектива.

Сюжеты видеороликов должны представлять собой творческую интерпретацию авторского произведения с обязательным участием автора произведения.

Хронометраж работ не должен превышать 5-ти минут.

Работы, представленные на конкурс, должны быть записаны в формате .mpeg4, .FLV, .3GP, .WMV, размером не менее 1280x720 (CamRip, TS, ориентация горизонтальная), весом не более 500МБ.

Видеоролики, которые имеют повреждения в изобразительном материале или звуке, к участию не допускаются.

Для номинации «Визуальное искусство. Видеопоэзия»:

предоставляется видеоролик на поэтическое произведение. Тема стихотворения произвольная. При этом конкурсант обязательно должен являться автором произведения. Одна конкурсная работа – 1 видеоролик на русском или белорусском языках. В том случае, если над видеороликом работал творческий коллектив (автор стихотворения, режиссер, видеооператор и др.), на конкурс подается заявка с указанием имен всех членов коллектива.

Конкурс в номинации проводится в один этап, по результатам которого определяются финалисты и лауреаты. Финалисты приглашаются на фестиваль, лауреаты объявляются на гала-концерте.

К участию в конкурсе допускаются видеоролики, созданные с помощью видеокамеры, мобильного телефона, планшета и др.

Сюжеты видеороликов должны представлять собой творческую интерпретацию поэтического произведения.

Хронометраж работ не должен превышать 5-ти минут.

Работы, предоставленные на конкурс, должны быть записаны в формате .mpeg4, .FLV, .3GP, .WMV, размером не менее 1280x720 (CamRip, TS, ориентация горизонтальная), весом не более 500МБ.

Видеоролики, которые имеют повреждения в изобразительном материале или звуке, к участию не допускаются.

3.6. Организаторы и члены жюри не имеют право предоставлять работы на конкурс.

3.7. Допускается предоставление соавторских работ. В этом случае в заявке необходимо указывать контактные данные всех соавторов произведения.

3.8. Оценка конкурсных произведений.

На отборочном этапе конкурса оргкомитет направляет членам жюри конкурсные работы под номерами (без указания ФИО). Жюри оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной шкале. На основании суммы баллов оргкомитет формирует список финалистов конкурса по всем номинациям.

Конкурсантам, прошедшим в финальный этап конкурса, направляются приглашения (по желанию конкурсанта могут быть высланы официальные приглашения на фестиваль).

Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.

3.9. Итоговый балл конкурсанта формируется посредством суммирования результатов его выступления на отборочном и финальном этапах конкурса и оформляется итоговыми протоколами. Согласно итоговому баллу в каждой из номинаций жюри определяет лауреатов I, II, III степени.

3.10. Программа гала-концерта формируется из числа лауреатов конкурса согласно рекомендациям жюри. По итогам выступлений на гала-концерте определяется обладатель специальной премии «Признание». Дополнительные призы и награды для финалистов могут быть учреждены заинтересованными в этом лицами или организациями.

Организаторы оставляют за собой право не включать в программу гала-концерта какой-либо номер независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта.

3.11. Оргкомитет оставляет за собой право приглашать к участию в концертах фестиваля известных исполнителей жанра авторской песни, поэтов, художников и иных деятелей культуры Беларуси и других стран мира.

Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, программу проведения фестиваля.

3.12. Награждение.

По итогам заседания жюри присуждаются призовые места. Победителям вручаются дипломы лауреатов I, II, III степени фестиваля.

Конкурсантам финального этапа, принимающим участие очно, вручаются дипломы финалистов конкурса.

Конкурсантам финального этапа, принимающим участие дистанционно, дипломы финалистов конкурса высылаются на электронную почту, указанную в заявке.

Специальная награда «Признание» подтверждается дипломом и занесением имени победителя на арт-объект «Кованое дерево жизни Витебского листопада».

4. Авторские права

4.1. Участники конкурса, концертных программ предоставляют организатору фестиваля Центру культуры «Витебск» на безвозмездной основе права на использование и исполнение конкурсных произведений, концертных номеров (в том числе входящих в их состав объектов авторского права и смежных прав) следующими способами: публичное исполнение, запись исполнения, воспроизведение записи исполнения, передача исполнения или его записи в эфир, передача исполнения или его записи по кабелю, иное сообщение исполнения для всеобщего сведения посредством сети Интернет, IPTV и OTT (в том числе с интерактивными функциями управления временем просмотра Time-shifting, Catch-up, включая отложенный показ (просмотр) в течение 7-ми дней с момента показа произведений, и другими функциями), VOD, мобильных приложений (технологий), систем MMDS и LMDS, использование фрагментов записи, иные возможные способы использования с правом передачи третьим лицам на территорию всех стран мира.

4.2. Право использования исполнений предоставляется организатору фестиваля Центру культуры «Витебск» на территорию всех стран мира на весь срок действия смежного права.

4.3. Организатор (Центр культуры «Витебск») вправе предоставлять право использования исполнений третьим лицам без выплаты дополнительного вознаграждения.

4.4. Вопросы о выплате авторских вознаграждений, получение соответствующих разрешений на использование в конкурсных произведениях, концертных номерах объектов авторского права и смежных прав решаются участниками конкурса и концертных программ самостоятельно.

5. Финансирование

5.1. Расходы по подготовке и проведению фестиваля осуществляются организатором фестиваля Центром культуры «Витебск» в пределах имеющихся средств согласно утвержденной смете доходов и расходов за счет поступлений:

- организационного взноса;
- выручки от реализации билетов (абонементов) на мероприятия фестиваля;
- безвозмездной (спонсорской) помощи и иных доходов, не запрещенных законодательством.

5.2. Организатор фестиваля Центр культуры «Витебск» оплачивает расходы по подготовке и проведению фестиваля (рекламно-информационная кампания, изготовление печатной продукции (афиши, дипломы, программы концертов, др.), приобретение призов (в том числе бакалейной, сувенирной, иной продукции), питание, проживание, проезд (либо возмещает транспортные расходы) исполнителей, принимающих участие в концертной программе, а также питание и протокольное обслуживание членов жюри конкурса), и другие расходы, предусмотренные сметой.

5.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников и конкурсантов фестиваля, несут сами участники и конкурсанты либо командирующая их организация.

6. Состав оргкомитета фестиваля

В состав оргкомитета фестиваля входят:

- | | |
|------------------------------------|--|
| Глушин Виктор Валерьевич | – заместитель председателя Витебского городского исполнительного комитета; |
| Шиенок Наталья Алексеевна | – начальник отдела культуры Витебского городского исполнительного комитета; |
| Лапицкий Глеб Александрович | – генеральный директор государственного учреждения «Центр культуры «Витебск»; |
| Цвики Владислава Анатольевна | – художественный руководитель фестиваля, руководитель народного молодежного театра «Колесо»; |
| Медведева Алеся Александровна | – руководитель народного театра-студии авторской песни; |
| Краснова-Гусаченко Тамара Ивановна | – председатель Витебского областного отделения Союза писателей Беларуси (по |

Старинская Татьяна Александровна	согласованию); – директор учреждения культуры «Витебский областной краеведческий музей» (по согласованию);
Сивцова Ольга Георгиевна	– директор ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик» (по согласованию);
Дружкова Любовь Владимировна	– директор учреждения культуры «Музей «Витебский центр современного искусства» (по согласованию);
Улинович Надежда Васильевна	– директор государственного учреждения «Витебский областной методический центр народного творчества» (по согласованию).

7. Контактные адреса и телефоны

Наименование – XXXVIII открытый фестиваль авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад».

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск»: 210026, Республика Беларусь, Витебск, ул. Маяковского, 1; телефон +375 (212) 67-47-18 (отдел культурно-массовой работы), 67-49-40 (факс), e-mail: listopad@gck.by.

Цвики Владислава Анатольевна – художественный руководитель фестиваля «Витебский листопад», телефон +375 (29) 212-24-44.

Казак Дарья Васильевна – куратор фестиваля «Витебский листопад», телефон +375 (33) 321-46-11.

Медведева Алеся Александровна – куратор номинаций «Авторская песня. Автор», «Авторская песня. Исполнитель», «Авторская песня. Композитор», «Авторская песня. Музыкальная группа», телефон +375 (29) 517-22-79.

Трухан Татьяна Анатольевна – куратор номинаций «Поэзия. Авторское произведение», «Поэзия. Художественная декламация», телефон +375 (29) 969-43-10.

Цыганова Екатерина Ивановна – куратор номинаций «Визуальное искусство. Живопись», «Визуальное искусство. Графика», «Визуальное искусство. Абстрактная композиция», «Визуальное искусство. Декоративная композиция» (возрастные категории – 6-8 лет, 9-12 лет, 13-17 лет), телефон +375 (33) 991-64-92.

Лапкова Татьяна Анатольевна – куратор номинаций «Визуальное искусство. Живопись», «Визуальное искусство. Графика», «Визуальное искусство. Абстрактная композиция», «Визуальное искусство. Декоративная композиция» (возрастная категория – 18 лет и старше), телефон +375 (33) 697-33-59.

Маркевич Максим Сергеевич – куратор номинаций «Визуальное искусство. Музыкальный клип», «Визуальное искусство. Videопозия», телефон +375 (29) 813-72-42.

Лобацкая Татьяна Владимировна – куратор номинаций «Визуальное искусство. Профессиональная фотография», «Визуальное искусство. Любительская фотография», телефон +375 (29) 214-41-40.



Приложение
к Положению о проведении
XXXVIII открытого фестиваля
авторской песни, поэзии и
визуальных искусств
«Витебский листопад»

Заявка на участие в XXXVIII открытом фестивале авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад»

1.	Название коллектива или Ф.И.О. конкурсанта, творческий псевдоним (при наличии)		
	Количество участников		
	Гражданство		
2.	Контакты руководителя коллектива или конкурсанта		
	Адрес		
	Телефон		
	E-Mail		
3.	Конкурсные произведения		
	Номинация		
	Возрастная категория (указанная в Положении)		
	Название произведения		Автор
4.	Паспортные данные участников коллектива или конкурсанта (для аккредитации)		
	Ф.И.О.	Паспорт серия и номер, орган, выдавший паспорт, дата выдачи	Статус в коллективе (руководитель, сопровождающий, солист, участник и т.п.)
5.	Иное (при необходимости)		
	Технический райдер		
	Белорусская виза		
	Примечания		

6. Я, субъект персональных данных, заполняя настоящую заявку на участие в XXXVIII открытом фестивале авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад», а также во исполнение требований Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных», Закона Республики Беларусь от 10 ноября 2008 г. № 455-З «Об информации, информатизации и защите информации» даю свое согласие Государственному учреждению «Центр культуры «Витебск» (далее – организатор фестиваля) на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей форме и (или) иных документах, связанных с моим участием в XXXVIII открытом фестивале авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад», а также моих биометрических данных (в том числе моего фото- и видеоизображения).

Цель обработки: мое участие в качестве конкурсанта XXXVIII открытого фестиваля авторской песни, поэзии и визуальных искусств «Витебский листопад».

В указанных целях я даю согласие на осуществление следующих действий с моими персональными данными: сбор, систематизацию, хранение, изменение, использование, обезличивание, блокирование, распространение, предоставление, удаление персональных данных.

Обработка персональных данных может осуществляться как автоматизированным, так и неавтоматизированным способом.

Я ознакомлен(а), что:

даю согласие на обработку моих персональных данных с даты предоставления согласия до момента отзыва согласия или достижения целей обработки персональных данных. Датой отзыва считается день, следующий за днем подачи письменного заявления организатору фестиваля об отзыве согласия на обработку моих персональных данных.

Я обязуюсь в случае изменения моих персональных данных, сведений обо мне незамедлительно сообщать организатору фестиваля новые данные.

Настоящее согласие признается мной, организатором фестиваля моим письменным согласием на обработку моих персональных данных.

